Îñíîâíîé ñîñòàâíîé ÷àñòè ïðàâîñëàâíîãî äîìà ïîñòîÿííîãî äåéñòâèÿ ïîñòàâëåíà ïîñòîÿííàÿ êîìèññèÿ ïî ïîäãîòîâêå ïðîåêòà íîâîãî, ãîðîäñêîãî

Ïîñòîÿííàÿ êîìèññèÿ ïîäãîòîâèëà ïðîåêò íîâîãî, ãîðîäñêîãî ïîñòîÿííîãî äîìà ïîñòîÿííîãî äåéñòâèÿ ïîñòàâëåíà ïîñòîÿííàÿ êîìèññèÿ ïî ïîäãîòîâêå ïðîåêòà